

◇第8章・エステティック

- 問題1 フェイシャルケアに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。
- フェイシャルパック後、柔軟化粧水を用いて、さらに皮膚をしっとり柔軟に保つようつとめる。
 - マッサージオイル（クリーム）を塗布する前には、収れん化粧水を用いる。
 - 荒れ性の皮膚のフェイシャルマッサージには、油分とともに水分を補うクリームがよい。
 - パック料を塗布すると、皮膚と空気の接触がさえぎられ、皮膚の温度が高まるため、血液やリンパの循環が盛んになる。
- ① a と b ② b と c ③ c と d ④ a と d
- 問題2 マッサージの基本手技に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。
- ① 軽擦法は、細部に対して刺激を与える方法で、指先や手掌でサーキュラームーブメントを行う。
 - ② 強擦法は、こぶし、手掌、手掌外側面、指の先端などで規則正しく打つ方法である。
 - ③ 揉擦法は、おもに筋肉を対象にもみほぐす方法で、こねる、しぼる、つまみ上げるなどの技術がある。
 - ④ 叩打法は、各技法のはじめに必ず行うとともに、強い手技操作への準備として用いる。
- 問題3 フェイシャルケアの方法に関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。
- ① クレンジングは、皮膚の表面についている皮脂、汗、あか、ファンデーションなどの汚れを浮かし、スポンジなどで除去する。
 - ② 収れん化粧水は皮脂抑制効果があるので乾燥肌に用いる。
 - ③ 乾性肌のフェイシャルマッサージには、油分とともに水分を補うクリームを使用するとよい。
 - ④ マッサージの方向あるいは起点や終点は、血流や筋肉、神経叢の場所などを考慮して決定する。
- 問題4 フィシャルケアに関する次の文章の（ ）内に入る語句の組み合わせのうち、正しいものはどれか。
- 「フェイシャルマッサージは、マッサージの手技とマッサージオイル（クリーム）との相乗効果により（ A ）の調整を行い、血液と（ B ）の循環を活発にし、皮膚の（ C ）を促進する効果がある。」
- | A | B | C |
|--------|-----|------|
| ① 物質代謝 | 皮脂 | 皮脂分泌 |
| ② リンパ | 皮脂 | 物質代謝 |
| ③ 皮脂分泌 | 酸素 | 正常化 |
| ④ 皮脂分泌 | リンパ | 物質代謝 |
- 問題6 フェイシャルマッサージの順序に関する次の（ ）内に入る語句の組み合わせのうち、正しいものはどれか。
- クレンジング⇒ディープクレンジング⇒（ A ）⇒（ B ）⇒（ C ）⇒保湿
- | A | B | C |
|---------------|-------------|-------------|
| ① フェイシャルマッサージ | 整肌 | フェイシャルパック |
| ② 整肌 | フェイシャルマッサージ | フェイシャルパック |
| ③ フェイシャルパック | 整肌 | フェイシャルマッサージ |
| ④ フェイシャルマッサージ | フェイシャルパック | 整肌 |
- 問題7 フェイシャルケアに関する次の記述のうち、誤っているのはどれか。
- ① クレンジングクリームは、皮膚についている皮脂、汗、垢、ファンデーションなどの汚れを浮かし、スポンジなどで除去する。
 - ② マッサージの方向性及び起点・終点は、血流や筋肉、リンパ節の場所などを考慮して決定する。
 - ③ ピールオフタイプのフェイシャルパックでは、赤外線を照射して乾燥を助け、時間短縮させることが多い。
 - ④ フェイシャルパックは、フェイシャルマッサージの前に行うのが一般的である。
- 問題8 フェイシャルマッサージにおける手の動かし方に関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。
- ① 肩や指先の力を抜き、トリートメント部位に手掌、指先を密着させる。
 - ② 滑らかに連続した動きに心がけ、ゆったりとしたテンポで行う。
 - ③ 効果を高めるために体重移動などを利用して、強く押し付けるように圧迫する。
 - ④ 血流や筋肉の方向を理解し、マッサージを行う部位や方向に注意して、連続性をもって行う。

問題9 フェイシャルケアの順序に関する次の記述の（ ）内に入る語句の組合せのうち、正しいものはどれか。

クレンジング→ディープクレンジング→（ A ）→（ B ）→（ C ）→（ D ）

- | A | B | C | D |
|---------------|-------------|-------------|-------------|
| ① 整肌 | フェイシャルマッサージ | フェイシャルパック | 保湿 |
| ② 保湿 | フェイシャルパック | フェイシャルマッサージ | 整肌 |
| ③ フェイシャルパック | 整肌 | 保湿 | フェイシャルマッサージ |
| ④ フェイシャルマッサージ | フェイシャルパック | 整肌 | 保湿 |

問題10 フェイシャルマッサージに関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① フェイシャルマッサージの際、技術者は肩や指先の力を抜き、トリートメント部位に手掌、指先を密着させる。
- ② 圧迫するときは、手の重み、体重移動などを利用する。
- ③ 額の軽擦は、生え際から眉頭へ行う。
- ④ 額の軽擦は、4本の指の腹や手掌を使い、中から外へ円を描くように行う。

問題11 フェイシャルパックに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① フェイシャルパックは、フェイシャルマッサージの前に行うとより効果的である。
- ② ピールオフタイプのパック剤は、紫外線を照射して乾燥を助け、時間短縮させることができる。
- ③ ウォッシュオフタイプのパック剤は、放置後、スポンジなどでパック剤をやわらかくふき取る。
- ④ パック後、美容液や乳液などで保湿をし、最後に化粧水を用いて肌を整える。

問題12 マッサージの基本手法とその説明に関する次の組合せのうち、正しいものはどれか。

- (1) カッピング —— こぶしで行う打法
- (2) ハッキング —— 手掌の外側面で行う打法
- (3) ビーティング —— 手掌又は指で行う打法
- (4) リンギング —— 手掌をくばませて行う打法

問題13 フェイシャルパックに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① ピールオフタイプのパック剤は、放置後スポンジでやわらかくしてふき取る。
- ② パック剤を塗布すると皮膚表面から水分が蒸発して、角質を乾燥させる。
- ③ ピールオフタイプのパックは、健康な角質を保つために連続して行なうとよい。
- ④ はがしたり、ふき取ることで、皮膚を清浄にするはたらきがある。

問題14 エステティックの基本手技における揉擦法（ペトリサージュ）に関する次の組合せのうち、正しいものはどれか。

- ① ピックアップ・・・両手掌で左右から筋肉を寄せ、持ち上げるように行う。
- ② ローリング・・・こぶしで円を描きながら、押印するように行う。
- ③ リンギング・・・母指と他4指で結合組織をつまみ、大きく転がすように行う。
- ④ ナックリング・・・筋肉を手掌でつかみ、こねるように行う。

問題15 マッサージの基本手技とその説明に関する次の組合せのうち、正しいものはどれか。

- ① リンギング・・・こぶしで円を描きながら行う揉擦法
- ② ハッキング・・・手掌の外側面で行う打法
- ③ ナックリング・・・手掌で筋肉をよせて持ち上げる揉熱法
- ④ カッピング・・・こぶしで行う

問題16 エステティックにおけるスキンチェックで見極められる肌質の種類や特徴に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① 肌質は、水分や皮脂のバランスによって分けることができる。
- ② 乾燥肌は、毛穴が大きく開いている。
- ③ 脂性肌は、きめが細かく、皮膚が薄い。
- ④ 混合肌は、肌に健康的な血色があり、きめが整っている。

◇第9章・ネイル技術

問題1 ネイル技術に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① マニキュアは、フットパドルを使用し、角質の固いところを削り取る。
- ② ネイルアートは、カラーエナメルやラインストーン等を用いて、爪にデザインすることである。
- ③ ペディキュアは、人工的に造られる爪のことである。
- ④ アーティフィシャルネイルは、自爪を美しく健康に仕上げる。

問題2 マニキュア技術を施術する際の注意点に関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① キューティクルにベースコートを塗り、柔らかくしてから取り除く。
- ② エメリーボードで爪の形と長さを整える。
- ③ 好みのカラーエナメルを2度塗り、その上からトップコートを塗る。
- ④ 仕上げに、はみ出たネイルエナメルをエナメルリムーバーで拭き取る。

問題3 ネイルリペア技術に関する次の語句の組み合わせのうち、正しいものはどれか。

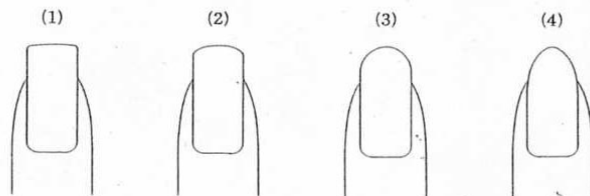
- ① グルー・・・・・・・・・・爪用接着剤
- ② フィラー・・・・・・・・・・リネンやペーパー
- ③ シルクラップ・・・・・・・・爪の表面を磨くもの
- ④ エメリーボード・・・・・・・・爪の表面の艶を取り除くもの

問題4 ネイル技術に関する次の記述のうち、ネイルアートに該当しないものはどれか。

- ① 爪にペーパーや布などを貼り付け、補強をする技法がある。
- ② アクリル絵の具を使用し、爪に絵を描く技法がある。
- ③ 爪にラインストーンなどを装飾する技法がある。
- ④ エアブラシを用いて、爪に模様を描く技法がある。

問題5 図1の爪のカット形状のうち、オーバルはどれか。

図1



問題6 ネイル技術に関する次の組み合わせのうち、正しいものはどれか。

- ① キューティクルリムーバー・・・・・・・・小皮を柔らかくするもの
- ② キューティクルニッパー・・・・・・・・爪切り用のはさみ
- ③ エメリーボード・・・・・・・・オレンジの木で作った棒
- ④ トップコート・・・・・・・・エナメルのつきをよくするための下地コート

問題7 マニキュア技術に必要なものとその説明に関する次の組み合わせのうち、正しいものはどれか。

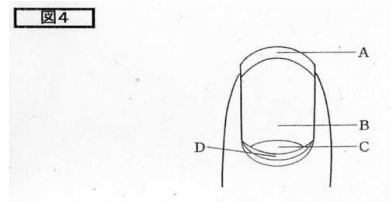
- ① キューティクルプッシャー・・・・・・・・小皮を起こし上げるもの
- ② キューティクルニッパー・・・・・・・・爪を切るためのはさみ
- ③ ベースコート・・・・・・・・エナメル塗布後に塗る液
- ④ ネイルバッファ・・・・・・・・油分処理の際に使用するもの

問題8 ネイル技術に必要なものとその説明に関する次の組み合わせのうち、正しいものはどれか。

- ① エメリーボード・・・・・・・・爪の長さ、形を整えるもの
- ② ネイルバッファ・・・・・・・・ネイルエナメルを除去するもの
- ③ キューティクルニッパー・・・・・・・・爪を切るもの
- ④ キューティクルプッシャー・・・・・・・・爪の表面を磨くもの

問題9 図4は、ヒトの爪を表したものである。次のA～Dの部位のうち、フリーエッジに該当するものはどれか。

- ① A
- ② B
- ③ C
- ④ D



問題10 ネイル技術の爪のカット形状に関する次の記述のうち、正しいものの組み合わせはどれか。

- a オーバルとは、サイドはストレートでトップが丸くカットされた自然な形をいう。
- b ラウンドとは、サイドとトップに丸みを持たせた卵型をいう。
- c スクエアとは、サイドとトップがストレートな形をいう。
- d ポイントとは、先にくいつれて細くなったアーモンド型をいう。

- ① aとb ② bとc ③ cとd ④ aとd

問題11 ネイル技術に関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① キューティクルクリームやキューティクルリムーバーは、小皮を柔らかくするもの
- ② エナメルリムーバーは、ネイルエナメルを除去するもの
- ③ ネイルバッファは、爪の表面を磨き、滑らかにするもの
- ④ エメリーボードは、小皮を取り除くもの

問題12 マニキュア技術に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

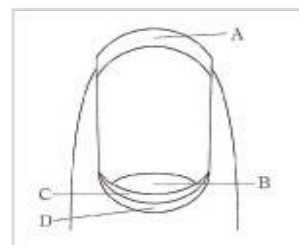
- ① 古いエナメルは、キューティクルリムーバーで取り除く
- ② 爪の形と長さは、エメリーボードで整える
- ③ 爪からはみ出たエナメルは、ネイルバッファで取り除く
- ④ ベースコートは、エナメルを保護し艶を与えるために塗る

問題13 ネイルケアに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① ファイリングは、エメリーボードを使用し、往復させながらかける。
- ② カラーリングは、ベースコート、カラーエナメル、トップコートの順に塗布し、仕上げに油分処理をする。
- ③ カラーエナメルは、爪表面に2度塗り、両サイド、中央の順番に塗る。
- ④ カラーリングしたラインにゆがみがある場合は、ウッドスティックにエナメルリムーバーを付けて整える。

問題14 下図は、ヒトの爪を表したものである。次のA～Dの部位のうち、キューティクル（爪小皮）に該当するものはどれか。

- ① A
- ② B
- ③ C
- ④ D



問題15 ネイル技術に関する次の記述のうち、正しいものの組合せはどれか。

- a 爪と爪のまわりの皮膚を健康に美しく保つためのテクニックをネイルケアという。
- b 土台となるチップを装着して長さを出した後、その上からアクリルやジェルなどで覆い、補強するテクニックをアートチップという。
- c 人工爪の土台となるフォーム（型）を使用し、アクリルやジェルなどで長さを出すテクニックをナチュラルネイルオーバーレイという。
- d コンプレッサーとハンドピースを用い、カラーを吹きつけてアートを施すテクニックをエアブラシという。

- ① aとb ② bとc ③ cとd ④ aとd

問題16 爪のカット形状による分類で、オーバルに該当するものは次のうちどれか。

- ① サイドとトップがストレートで、フリーエッジの角が直角な四角形
- ② サイドはストレートで、トップが丸くカットされている形
- ③ サイドとトップに丸みをもたせた卵形
- ④ 先にいくにつれて細くなったアーモンド形

問題17 爪の形状とその説明に関する次の組合せのうち、正しいものはどれか。

- ① スクエア・・・サイドとトップがストレートの形
- ② ラウンド・・・サイドとトップに丸みを持たせた卵形
- ③ オーバル・・・先にいくにつれて細くなったアーモンド形
- ④ ポイント・・・サイドはストレートでトップが丸い形

問題18 ネイル技術に関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① ネイルケアは、爪と爪のまわりの皮膚を健康に美しく保つためのテクニックである。
- ② トゥセパレーターは、割れた爪や弱い爪の補強に用いられるテクニックである。
- ③ ネイルアートは、さまざまな材料を用いて爪表面を彩り、デザインするテクニックである。
- ④ アーティフィシャルネイルは、人工的に造られる爪により、爪の長さを出したり補強などを行うテクニックである。

問題19 ネイルケア技術に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① 爪表面の凹凸は、バッファーで滑らかにする。
- ② カラーリングは、ベースコート、カラーエナメル、トップコートの順に塗布し、仕上げに油分処理を行う。
- ③ カラーエナメルは、両サイド、中央、フリーエッジの順番で2度塗りする。
- ④ はみ出したカラーは、エメリーボードにエナメルリムーバーを付けて整える。

問題20 ネイルケアの道具と説明に関する次の組合せのうち、正しいものはどれか。

- (1) エメリーボード —— キューティクルを押し上げるもの
- (2) ネイルニッパー —— キューティクルやささくれを切るもの
- (3) ウッドスティック —— 爪の長さや形を整えるもの
- (4) ネイルバッファー —— 爪の表面を磨くもの

問題21 ネイル技術に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① 古いエナメルは、コットンにキューティクルリムーバーを含ませてふき取る。
- ② エメリーボードは、爪の形や長さを整えるものである。
- ③ ネイルバッファーは、爪からはみ出たエナメルを取り除くものである。
- ④ ベースコートは、エナメルを保護し、つやをあたえるために塗布する。

問題22 ネイルケア技術に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① 爪の表面の凹凸は、キューティクルプッシャーで滑らかにする。
- ② カラーリングは、キューティクルオイル、ベースコート、カラーエナメル、トップコートの順に塗布する。
- ③ カラーエナメルは、左側、中央、右側、フリーエッジの順で2度塗りする。
- ④ はみ出したカラーエナメルのラインは、ウッドスティックにエナメルリムーバーをつけて整える。

問題23 ネイル技術に関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① スカルプチュアは、人工の土台となるフォームを使用して、アクリルやジェルなどで長さを出すテクニック。
- ② アートチップは、ナチュラルネイルにラインストーンやシールなどでアートを施すテクニックである。
- ③ フレンチスカルプチュアは、基本的にはフリーエッジにホワイトを使用するテクニックである。
- ④ ナチュラルネイルオーバーレイは、弱い爪の補強などを行うテクニックである。

問題24 ネイルケアの道具に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① キューティクルプッシャーは、キューティクルをやわらかくし、爪や爪の周りの皮膚の乾燥を防ぐものである。
- ② エメリーボードは、爪の長さや形を整えるものである。
- ③ ウッドスティックは、爪の表面の凹凸を滑らかにするものである。
- ④ フットパドルは、エナメルが塗りやすいように指の間を開くために装着するものである。

問題25 ネイル技術の爪のカット形状に関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① スクエアとは、サイドとトップがストレートで、フリーエッジの角が四角形をいう。
- ② オーバルとは、サイドとトップに丸みをもたせた卵形をいう。
- ③ スクエアオフとは、スクエアの角を取った形をいう。
- ④ ラウンドとは、先に行くにつれて細くなったアーモンド形をいう。

問題26 マニキュア技術に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① 爪が長い場合は、キューティクルニッパーで爪をカットした後、ファイリングを行う。
- ② ファイリングは、ストレスポイントからセンターに向け、往復しながら行う。
- ③ はみ出したカラーエナメルは、コットンスティックにエナメルリムーバーを含ませて拭き取る。
- ④ ベースコート、カラーエナメルの順に塗布した後に油分処理をし、仕上げにトップコートを塗布する。

問題27 アーティフィシャルネイルに関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① チップとは、チップを装着し、弱い爪の補強や修復を行うテクニックである。
- ② チップオーバーレイとは、チップを装着した上にジェル等で補強するテクニックである。
- ③ スカルプチュアとは、人工爪の土台となるフォームを使用し、ジェル等で長さを出すテクニックである。
- ④ ナチュラルネイルオーバーレイとは、爪の上をジェル等で覆い、補強や修復などを行うテクニックである。

問題28 次のマニキュア技術の手順の（ ）内に入る語句の組み合わせのうち、正しいものはどれか。

手指消毒 → エナメル除去 → カウンセリング → （ A ） → キューティクル処理 → マッサージ
→ （ B ） → （ C ） → 保湿

A

B

C

- | | | |
|----------|--------|--------|
| ① ファイリング | カラーリング | バッフィング |
| ② バッフィング | ファイリング | カラーリング |
| ③ バッフィング | カラーリング | ファイリング |
| ④ ファイリング | バッフィング | カラーリング |

問題29 アーティフィシャルネイル技術の用具とその説明に関する次の組み合わせのうち、正しいものはどれか。（R6 後期）

- ① フィラー・・・・・・・・爪の長さや形を整えるもの
- ② アクティペーター・・・・・・・・グルーの硬化促進剤
- ③ ブライマー・・・・・・・・クルーと合わせて爪の修復や補強に使用するためのアクリルパウダー
- ④ エメリーボード・・・・・・・・アーティフィシャルネイルが爪によく付くようにするもの

◇第10章・メイクアップ

- 問題1 スキンケアに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。
- ① ポイントクレンジングとは、ティッシュペーパーで汚れをふいた後、再度コットンに水を加えふき取りを行う技術である。
 - ② クレンジングとは、スチームを使用して肌の汚れを取り除く技術である。
 - ③ 乳液は、皮膚からの水分蒸発を防ぎ、肌をなめらかにする。
 - ④ リクレンジングとは、肌に化粧水をパッティングして水分を補給することである。
- 問題2 メイクアップの道具に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。
- ① 用具により、粉の付き方、ばかしやすさ、肌への刺激、耐久性などの違いはない。
 - ② スポンジ、パフなどは、繊維のきめが細かいものを使う。
 - ③ トウイザーは、眉のバランスが悪い場合に眉毛を剃り整えるために用いる。
 - ④ スクリューブラシは、まつ毛の根元に当ててカールをして目を大きく見せる。
- 問題3 眉の基本プロポーションに関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。
- ① 眉山は、黒目の外側と目尻の範囲内にあるとよい。
 - ② 眉頭と眉尻は水平な一直線がバランスが良い
 - ③ 眉頭は、鼻尖（ハナサキ）の延長線上にあるとよい。
 - ④ 眉尻は、小鼻と目尻の延長線上にあるとよい
- 問題4 メイクアップに関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。
- ① 目の形をはっきり印象づけるためアイライナーを用いる。
 - ② アイライナーは、リキッドタイプよりペンシルタイプの方が、極めてくっきりしたラインを描ける。
 - ③ マスカラは、まつ毛を濃く長く太く見せ、目元をはっきりさせる。
 - ④ アイブローペンシルは、1本1本くっきりしたラインが描ける。
- 問題5 スキンケアに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。
- ① 肌の汚れのうち汗は、油溶性である。
 - ② クレンジングの目的は、肌の汚れを落とすことである。
 - ③ 乳液は、肌に水分を与え、潤いとハリをあたえる。
 - ④ 化粧水は、皮膚の表面に水分の蒸発を防ぐ保護膜をつくることで、肌をなめらかにする。
- 問題6 ファンデーションの種類に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。
- ① クリームファンデーションは、フェイスパウダーが不要。顔料が多く、カバー力がある。
 - ② スティックファンデーションは、水分と油分の両方を含み、比較的油分が多いためしっとり仕上がる。
 - ③ リキッドファンデーションは、透明感のある自然な仕上がりになる。
 - ④ パウダーファンデーションは、水分を含まない。ステージメイクアップなどで使用する。
- 問題7 メイクアップに関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。
- ① メイクアップ用のブラシは、使う目的や場所に合ったものをきちんと使い分けることが大切である。
 - ② 化粧水は、肌に水分を補給し、潤いとはりを与えることができる。
 - ③ ファンデーションを塗る時は、顔の外側から中心に向かって伸ばす。
 - ④ フェイスパウダーは、ベースメイクアップの仕上げとして使用することで、ファンデーションのモチをよくする。
- 問題8 ファンデーションの種類と仕上がりに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。
- ① ケーキファンデーションは、比較的油分が多いためしっとり仕上がり、カバー力がある。
 - ② スティックファンデーションは、成分のほとんどが美容成分でできている。
 - ③ クリームファンデーションは、水分を含まない。
 - ④ リキッドファンデーションは、水分と油分を両方含む。透明感のある自然な仕上がりになる。

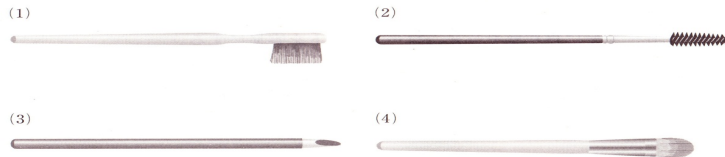
問題 9 ファンデーションの塗り方に関する次の記述のうち、正しいものの組み合わせはどれか。

- a 口のまわりは薄めに塗る。
 - b 上まぶたは目を開けてもらい、優しくのばす。
 - c 額は中心から上、縦方向に伸ばす。
 - d 顔の中心から外側に向かって伸ばす。
- ①aとb ②bとc ③cとd ④aとd

問題 10 ベースメイクアップの目的に関する次の記述のうち、正しいものの組み合わせはどれか。

- a 肌に水分を補給し、潤いと張りを与える。
 - b 肌を美しく見せ、肌の色を変化させる。
 - c 目の下のくまやしみ、ニキビなどをカバーする。
 - d 皮膚表面からの水分の蒸発を防ぐ
- ①aとb ②bとc ③cとd ④aとd

問題 11 メイクアップに用いる道具のうち、マスカラとアイブロウのどちらにも使えるものは、次のうちどれか。



問題 12 アイブロウメイクアップに関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① 眉頭は、目頭の延長線よりやや内側にあるとよい。
- ② 眉尻は、黒目の外側と目尻の間にあるとよい。
- ③ ペンシルタイプは、1本1本くっきりしたラインが描ける。
- ④ アーチ型は、やわらかいイメージに仕上がる。

問題 13 ファンデーションの塗り方に関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① 上まぶたは目を閉じてもらい、眉を上引っ張ってからやさしくのばす。
- ② 口のまわりは厚めに塗る。
- ③ 上まぶた、下まぶたは薄めに塗る。
- ④ 小鼻の周辺は、入れ込むように塗る。

問題 14 ベースメイクアップに関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① ファンデーションは、肌を美しく見せ、肌の色を変化させることができる。
- ② 顔の骨格の高い部分を強調するため、その人の肌の色より明るいトーンファンデーションを塗る技法をハイライトという。
- ③ 皮膚の動きが激しく、ポイントメイクアップを行うまぶたや口のまわりは、ファンデーションを厚めに塗る。
- ④ フェイスパウダーはベースメイクアップの仕上げに使用することで、ファンデーションのもちをよくする。

問題 15 ファンデーションの種類と特徴に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① リキッドファンデーションは、比較的油分が多いためしっとり仕上がる。
- ② ケーキファンデーションは、舞台メイクアップ、ボディメイクアップなどで使用する。
- ③ パウダーファンデーションは、透明感のある自然な仕上がりになる。
- ④ クッションファンデーションは、水分を含まない。

問題 16 メイクアップに関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① アイシャドーは、目もとを立体的に見せたり、さまざまな印象の目もとを演出できる。
- ② マスカラでまつ毛を濃く長く見せ、目の表情を生き生きと見せる。
- ③ アーチ型の眉は、知的でシャープな印象になる。
- ④ リップメイクアップは、口もとを美しく演出できる。

問題 17 アイブロウメイクアップに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① アイブロウペンシルは、ソフトに描ける。
- ② 眉頭は、小鼻と目尻の延長線上にあるとよい。
- ③ 眉山は、黒目の内側と目尻の間にあるとよい。
- ④ アーチ型に描くと、女らしい、優しいイメージに仕上げることができる。

問題 18 まつ毛エクステンションに関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① まつ毛エクステンションのリペアは、個人差はあるが、通常2～3週間で行う。
- ② 衛生面を考慮してアイメイクアップは取り除いて施術する。
- ③ エクステンションの装着は、まつ毛の成長初期は避け、成長期の終わりから退行期が始まる時期が最適である。
- ④ グルーやリムーバーによるアレルギーは、施術後、数分で必ずあらわれる。

問題 19 まつ毛エクステンションに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① カウンセリングは、1回だけ行う。
- ② カウンセリングは、目についてだけ行う。
- ③ カウンセリングでは、施術のリスクについても正しく伝える。
- ④ アレルギー反応は、必ず施術中にあらわれる。

問題 20 まつ毛エクステンションに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① エクステンションを装着しやすいように、コンタクトレンズの装着を勧める。
- ② リペアは、個人差はあるが、通常6～7週間で行う。
- ③ アイメイクアップを落としてから施術する。
- ④ 過去にアレルギー性の接触皮膚炎を発症しなかった物質では、かぶれることはない。

問題 21 まつ毛エクステンションによる接触皮膚炎に関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① 初回の施術では発症することはない。
- ② 過去に発症しなかった物質でもかぶれることがある。
- ③ 刺激性の場合は、片側性のことがある。
- ④ アレルギー性の場合は、接触した部位を超えて症状があらわれることがある。

問題 23 まつ毛エクステンションに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① まつ毛の毛周期は、1～2年である。
- ② エクステンションの装着は、まつ毛の成長期初期が最適である。
- ③ エクステンションは、地肌から1～2mmほど離してまつ毛に装着する。
- ④ リペアは、通常6～7週間で行う。

問題 2 5 まつ毛エクステンションに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① エクステンションは、まつ毛の成長期初期の装着が最適である。
- ② エクステンションは、地肌から 3 mm 以上離して装着する。
- ③ エクステンションは、通常 2 ～ 3 週間持つ。
- ④ エクステンションを装着しやすいように、眼鏡の代わりにコンタクトレンズの使用をすすめる。

問題 2 6 まつ毛エクステンションの注意事項に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① まつ毛エクステンションの施術中に体に何らかの違和感を生じた場合は、直ちに施術者が塗り薬などで対処する。
- ② グルーは硬化するまでに時間がかかるため、施術後、最低でも 5 ～ 6 時間は洗顔・入浴など高温・多湿の環境は避ける。
- ③ 個人差はあるが、おおむね 5 ～ 6 週間でリペアが必要になる。
- ④ 再来時のカウンセリングは必要ない。

問題 2 7 まつ毛エクステンションに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① まつ毛の毛周期は、頭髮の毛周期に比べて長い。
- ② 施術後すぐは、入浴やサウナなど高温・多湿の環境は避ける。
- ③ グルーやリムーバーによるアレルギー反応は、施術後数分で必ずあらわれる。
- ④ リペアは、個人差があるが通常 6 ～ 7 週間で行う。

問題 2 8 まつ毛エクステンションに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① グルーなどが目に入った場合は流水で流し、直ちに眼科医の診察を受けてもらう。
- ② 施術中は眼鏡が使用できないため、グルーが乾くまではコンタクトレンズを使用してもらう。
- ③ 再来の場合は、カウンセリングを省略してもよい。
- ④ 施術後すぐにメイクアップはできないので、アイメイクアップは落とさずに施術する。

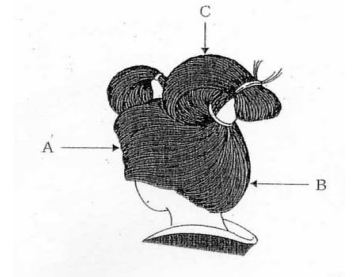
問題 29 まつ毛エクステンションの用具に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。（R6 後期）

- ① グルーは、保管方法で劣化を防ぐことができるため、使用期限がない。
- ② 精製水は、すべての道具を消毒するために使用する。
- ③ エアブローは、まつ毛やグルーを乾燥させるために使用する。
- ④ マイクロスティックは、目元を保護するために使用する。

◇第11章・日本髪

問題1 右図で日本髪の各部の名称に関する次の組み合わせのうち、正しいものはどれか。

- | A | B | C |
|---------|-------|-------|
| ① 髷（たば） | 髻（びん） | 髻（まげ） |
| ② 髻 | 髷 | 髻 |
| ③ 髷 | 髻 | 髻 |
| ④ 髻 | 髷 | 髻 |



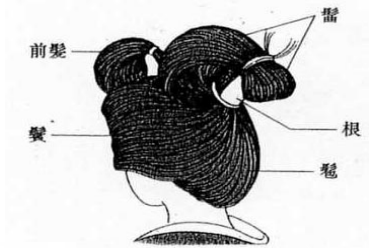
問題2 日本髪に関する次の文章の（ ）内に入る語句の組み合わせのうち、正しいものはどれか。

「調和のとれた日本髪をつくるためには、前髪の張り出しは（ A ）の高さと同じ線にそろえ、（ B ）の下端が鼻翼と同じ位置、（ C ）の下端は額の位置にそろえる。」

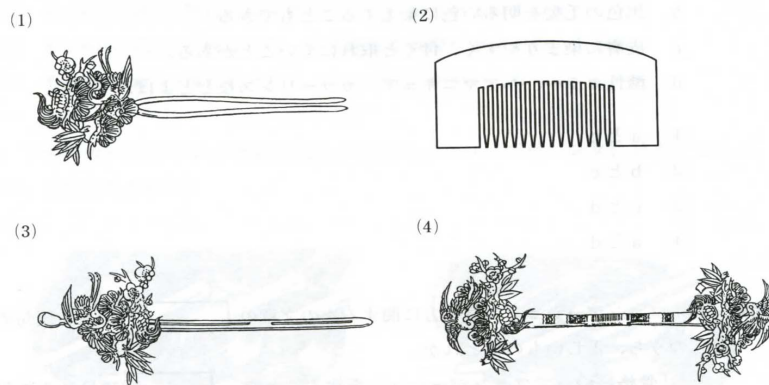
- | A | B | C |
|-----|---|---|
| ① 額 | 髻 | 髻 |
| ② 鼻 | 髷 | 髻 |
| ③ 鼻 | 髻 | 髷 |
| ④ 額 | 髷 | 髻 |

問題3 右図は、日本髪（島田）の各部名称を表したものである。そのひとつである文金高島田を結髪する手順として正しいものはどれか。

- ① 根 → 前髪 → 髻 → 髻 → 髷
- ② 根 → 髷 → 髻 → 前髪 → 髻
- ③ 根 → 髻 → 前髪 → 髷 → 髻
- ④ 根 → 髻 → 髷 → 髻 → 前髪



問題4 下図のうち、花嫁の文金高島田につける中挿しに該当するものは、次のうちどれか。



問題5 次の日本髪のうち、既婚女性の代表的な髪型とされているものはどれか。

- ① 丸髻
- ② 高島田
- ③ 稚児髻
- ④ 桃割れ

問題6 日本髪に関する次の文章の（ ）内に入る語句の組合せのうち、正しいものはどれか。

「調和のとれた日本髪をつくるためには、前髪の張り出しは（ A ）の高さと同じ線にそろえ、髻の下端が（ B ）と同じ位置、（ C ）の下端は額の位置にそろえる。」

- | A | B | C |
|-----|----|---|
| ① 額 | 口角 | 髷 |
| ② 鼻 | 口角 | 髻 |
| ③ 額 | 鼻翼 | 髻 |
| ④ 鼻 | 鼻翼 | 髷 |

問題7 和装婚礼の髪型とされているものは、次のうちどれか。

- ① 桃割れ
- ② 文金高島田
- ③ 結綿島田
- ④ 丸髷

問題8 日本髪に用いる装飾品に該当しないものは、次のうちどれか。

- ① 簀迫（はこせこ）
- ② 飾櫛（かざりぐし）
- ③ 簀（こうがい）
- ④ 手絡（てがら）

問題9 日本髪の結髪技術に必要な道具に該当しないものは、次のうちどれか。

- ① 元結
- ② 末広
- ③ 紺紙
- ④ 根髷

問題10 日本髪に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

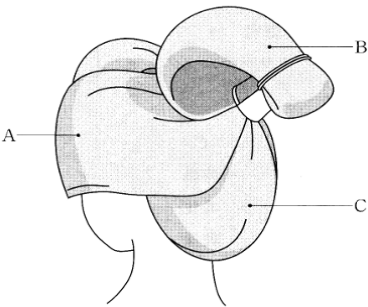
- ① 現代の日本髪の最初の型とされているのは、稚児髷である。
- ② 日本髪の髷は、若い人は小さくし、年齢とともに大きく結う。
- ③ 丸髷は若い女性に結われるため、未婚者髷ともいわれる。
- ④ 桃割れは、明治時代に入ってから少女の髪型をして結われるようになった。

問題11 日本髪に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① 日本髪は基本的に前髪、根、鬢、髷の部分から構成されている。
- ② 前髪の張り出しは、鼻の高さと同じ線にそろえると調和がとれる。
- ③ 髷の下端は鼻翼の位置にそろえるか、少し下がった位置にするのが標準である。
- ④ 日本髪の装飾品には、根がけ、平うち、簀迫（はこせこ）などがある。

問題12 日本髪の部位と名称に関する次の組合せのうち、正しいものはどれか。

A	B	C
(1) 髷	——	鬢 —— 髷
(2) 鬢	——	髷 —— 髷
(3) 髷	——	髷 —— 鬢
(4) 鬢	——	髷 —— 髷



問題13 日本髪の島田髷に関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

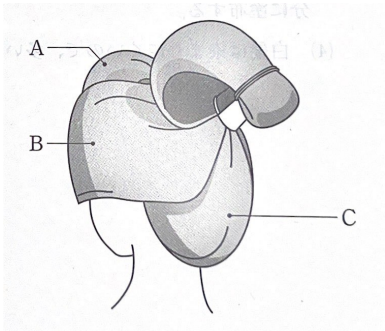
- ① 高島田は、既婚者髷ともいわれる。
- ② 髷の中央を低く結ったものを、つぶし島田とよぶ。
- ③ 文金高島田は、婚礼のときの髪型とされている。
- ④ 島田髷には非常に多くの種類がある。

問題14 日本髪に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① 現代の日本髪の最初の型とされているのは、高島田である。
- ② 日本髪は基本的に、前髪・左右の鬢・髷・髷から構成されてる。
- ③ 丸髷は、少女が結う髷をふくらませた髪型である。
- ④ 桃割れは明治時代になると既婚女性に結われるようになった。

問題15 下図は、日本髪を表したものである。A B Cに該当する名称の次の組み合わせのうち、正しいものはどれか。

- | | A | B | C |
|---|----|---|---|
| ① | 前髷 | 髷 | 髷 |
| ② | 前髪 | 髷 | 髷 |
| ③ | 前髷 | 髷 | 髷 |
| ④ | 前髪 | 髷 | 髷 |



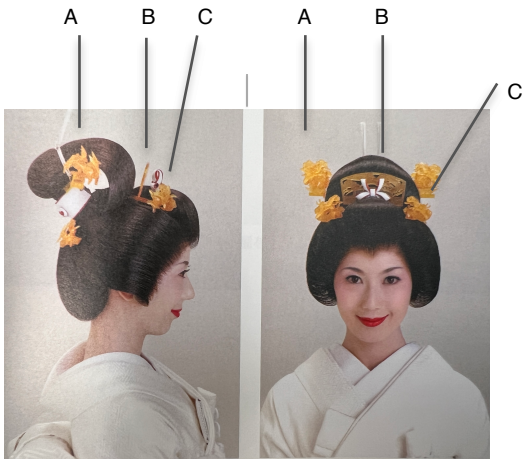
問題16 日本髪結用の櫛である鬼齒に関する次の記述のうち、正しいものはどれか

- ① 仕上げに表面の毛の流れを整えるために使う。
- ② 髷を裏からふくらませたり、髪のを整えたりするために使う。
- ③ 前髷などを広げるために使う。
- ④ おおまかに髪をとかすために使う。

問題17 下図は、花嫁の文金高島田につける装飾品の各部を表したものである。A B Cに該当する名称の次の記述のうち、正しいものはどれか。

- | | A | B | C |
|---|-----|-----|-----|
| ① | 中挿し | 根飾り | 前挿し |
| ② | 後挿し | 飾櫛 | 前飾り |
| ③ | 後挿し | 根飾り | 前飾り |
| ④ | 中挿し | 飾櫛 | 前挿し |

(R6 後期)



◇第12章・着付けの理論と技術

問題1 男性和装に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① 礼装は、黒羽二重、五つ紋付き着物と羽織、袴が正式とされる。
- ② 礼装は、慶事の場合、足袋、草履の鼻緒に黒を用いる。
- ③ 既婚、未婚の区別は、お端折の長短が目安になる。
- ④ 衣紋は、年齢、体型、着物の種類等を考慮して抜くようにする。

問題2 着物のたたみ方に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① 夜具だたみは、着物のしわを最小限に抑えるので、振袖、留袖にてきしている。
- ② 夜具だたみは、小紋、浴衣のフォーマルな着物に適している。
- ③ 本だたみは、一般的な方法で、花嫁衣裳の打掛けに適している。
- ④ 本だたみは、肌襦袢、長襦袢に適している。

問題3 和装に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① 袷（あわせ）は、裏つきの着物のことである。
- ② 単衣（ひとえ）は、白無垢の打掛けのことである。
- ③ 比翼（ひよく）仕立は、表生地と同じ布地、色柄の裾まわしの仕立てとなっている。
- ④ 共八掛（ともはっかけ）は、白い下着を重ねてきたように見える着物である。

問題4 着付けに用いる小物に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① 帯締めは、帯がほどけないように帯の上から締めるひもである。
- ② 帯留めは、帯の形を整える道具である。
- ③ 帯枕は、絞り染、ぼかし染、無地の飾りである。
- ④ 帯揚げは、帯締めにつける装飾品である。

問題5 袋帯に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

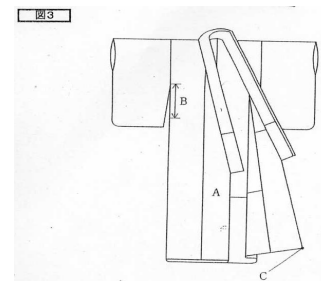
- ① お太鼓になる部分を普通幅、胴に巻く部分を半幅に仕立てられた帯で、訪問着から外出用まで用いられる。
- ② 帯の中で最も格調高いとされ、帯幅が普通の2倍に織られているので広帯ともいう。
- ③ 幅広い帯布地の帯で、簡便さから日常用として用いられる。
- ④ 礼装用から外出用まで幅広く用いられ、帯の柄のつき具合には、全通と六通がある。

問題6 男子和装礼装に関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① 男子第一礼装は、染抜き五つ紋付き黒羽二重の着物と羽織に仙台平などの縞の袴姿である。
- ② 袴は、両足が分かれた行燈袴（あんどん）と分かれていない馬乗り袴の2種類がある。
- ③ 帯は、西陣、博多、米沢、の紋織か献上の角帯がよい。
- ④ 足袋は、キャラコやブロード地のものが普通で、草履は、布製の鼻緒の畳表のものが用いられる。

問題7 右図3の留袖のA、B、Cに該当する名称の組み合わせのうち、正しいものはどれか。

- | A | B | C |
|----------|-------------|----------|
| ① 衿（おくみ） | 袖（そで） | 裾（すそ） |
| ② 袂 | 身八つ口（みやつぐち） | 裾 |
| ③ 衿 | 身八つ口 | 袷先（つまさき） |
| ④ 袂 | 袖 | 袷先 |

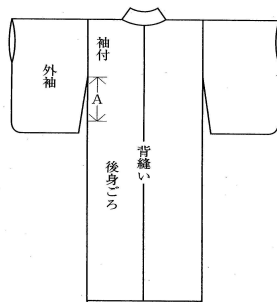


問題8 次の着物着付けに関する語句とその説明の組み合わせのうち、誤っているものはどれか。

- ① 共八掛(ともはっかけ)・・・表生地と同じ布地で色柄も同じ裾まわし
- ② お端折（おはしより）・・・腰のところで折り返した部分
- ③ 衣紋（えもん）・・・襟を胸で合わせたところ。または襟を首の後ろで抜く部分
- ④ 比翼襟（ひよくえり）・・・着物の2枚重ね着を省略するため衿だけを重ね仕立てしたもの

問題9 女性の着物に関する下図のAに該当する名称は、次のうちどれか。

- ① 身八つ口
- ② 袖下
- ③ ふり
- ④ 袖口



問題10 袴の着付けに関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① 襟（衣紋）はあまり抜かない。
- ② 両足が分かれた行灯袴（あんどんばかま）と分かれていない馬乗り袴がある。
- ③ 袴のひもの結び目は、男子は中央で、女子は中央または左右のどちらでもよい。
- ④ 男子の袴の着付けでは、帯は角帯を用いる。

問題11 帯結びの小物に関する次の記述のうち、正しいものの組み合わせはどれか。

- a 帯留めは、帯がほどけないように、帯の上から締めるひもである。
 - b 帯枕は、帯の形を整える道具である。
 - c 帯揚げは、薄地の縮緬、綸子などでできていて、帯枕の上に掛けて用いる。
 - d 帯締めは、帯留めにつける装飾品で丸ぐけなどがある。
- ①aとb ②bとc ③cとd ④aとd

問題12 帯に関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① 丸帯は、帯幅が普通の2倍に織られおり、主に花嫁衣装に用いられる。
- ② 角帯は、男性用の帯で、一般的な帯幅は約9～10cm、丈は4m前後である。
- ③ 半幅帯は、着物の裾を腰でたくし上げる為に用いる帯である。
- ④ 袋帯は、表地と裏地を袋状に仕立てた帯である。

問題13 準礼装に該当する着物は、次のうちどれか。

- ① 振袖
- ② 付け下げ
- ③ 留袖
- ④ 紬

問題14 和服に関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

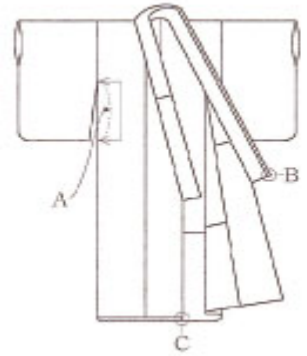
- ① 袷の着物の裏地のことを裾まわし（八掛）という。
- ② 襟、袖口などを二重にした仕立て方を羽二重という。
- ③ 黒留袖は江戸袷ともいい、既婚女性の第一礼装である。
- ④ 男子第一礼装には、既婚と未婚の区別がない。

問題15 着物の種類と説明に関する次の組み合わせのうち、誤っているものはどれか。

- ① 付け下げ・・・肩山と袖山を頂点として、裾から上向きの模様を前後の身ごろにつけたもの。
- ② 小紋・・・小さい模様を布地全体に型染めしたもの
- ③ 浴衣・・・明治時代の女学生の制服として着られたもの
- ④ 紬・・・真綿から手紡ぎされた紬糸で織られた絹織物の一種

問題16 右図は着物を表したものである。A、B、Cに該当する名称の組合せのうち、正しいものはどれか

- | | A | | B | | C |
|--------|----|----|---|----|---|
| ① 袖付 | —— | 袷先 | — | 剣先 | |
| ② 身八つ口 | — | 襟先 | — | 袷先 | |
| ③ 身八つ口 | — | 剣先 | — | 襟先 | |
| ④ 袖付 | —— | 共襟 | — | 袷先 | |



問題17 下図は、長襦袢の着付けを横から見たところである。こぶしの部分に該当するものは、次のうちどれか。

- ① お端折（おはしより）
- ② 背縫い
- ③ 衣紋（えもん）
- ④ 襟合せ（えりあわせ）



問題18 留袖着付けに関する次の記述のうち、正しいものの組み合わせはどれか。

- a 留袖の半襟は、必ず白を用いる。
 - b 帯の折り幅は、20～23cmが一般的である。
 - c 帯の折り幅は、若い人は狭くする。
 - d お太鼓もたれも帯の折り幅が狭いときは小さくする。
- ①aとb ②bとc ③cとd ④aとd

問題19 着付け及び着付けに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① 女性の腰ひもは必ず体の中心で結ぶ。
- ② 男性の着物には、身八つ口がある。
- ③ 体の凹凸は、長襦袢を着た上からタオルやコットンを使って補整する。
- ④ 小柄な人には帯び幅は狭く、お太鼓は小さくする。

問題20 和装小物に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① 帯留め・・・帯がほどけないように、帯の上から締めるひも。
- ② 帯締め・・・帯枕の上にかけて用いる。
- ③ しごき・・・花嫁衣裳や七五三女兒の礼装に用いる飾り帯。
- ④ 筥迫・・・扇子の別名で、慶事に用いられる。

問題21 準礼装に該当する着物は、次のうちどれか。

- ① 留袖
- ② 付け下げ
- ③ 小紋
- ④ 紬

問題22 留袖の着付けに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① 帯揚げや帯締めは、通常色柄を用いる。
- ② 帯の折り幅は、若い人の場合は狭くする。
- ③ 体型補整は、長襦袢を着せてから行う。
- ④ 衣文の抜きは、にぎりこぶし1個が入る程度とする。

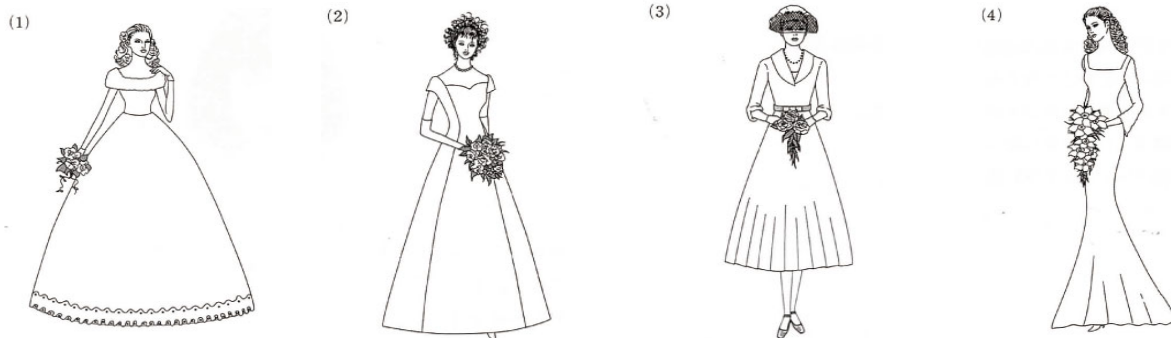
問題23 女性の袴着付けに用いられる帯は、次のうちどれか。

- ① 掛下帯
- ② 名古屋帯
- ③ 袋帯
- ④ 半幅帯

問題24 女性の和装礼装に関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

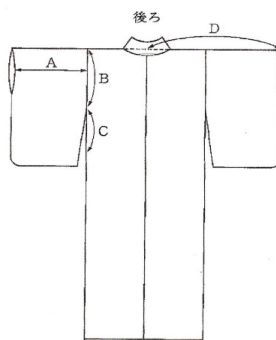
- ① 準礼装の色留袖は、絵羽模様が特徴である。
- ② 黒留袖は、未婚者、既婚者の区別なく礼装として用いられる。
- ③ 訪問着は、未婚者、既婚者の区別なく準礼装として用いられる。
- ④ 付け下げの模様は、裾だけにあしらわれている。

問題25 下図のウェディングドレスの基本シルエットのうち、プリンセスラインとはどれか。



問題26 下図は、着物各部を表したものである。A B C Dに該当する名称の組合せのうち、正しいものはどれか。

- | A | B | C | D |
|------|------|------|------|
| ① 袖幅 | 衿 | 身八つ口 | 袖付 |
| ② 袖幅 | 袖付 | 身八つ口 | 衿 |
| ③ 衿 | 身八つ口 | 袖付 | 袖幅 |
| ④ 衿 | 袖幅 | 袖付 | 身八つ口 |



問題27 下図のうち、和装の礼装や準礼装に該当しないものはどれか。

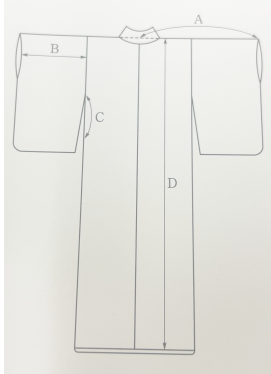


問題28 着物に関する次の記述のうち、誤っているものはどれか。

- ① 男物、女物ともに、身八つ口がある。
- ② 女物の身丈は、着丈（首より下の長さ）よりも長く仕立てられている。
- ③ 男物の身丈は、着丈で仕立てられている。
- ④ 前身ごろをを合わせたときに上になる方の身ごろ（向かって右側）を上前という。

問題29 下図は、着物の各部を表したものである。A・B・C・Dに該当する名称の次の組み合わせのうち、正しいものはどれか。

	A	B	C	D
① 衿（ゆき）	袖幅	身八つ口	身丈	
② 袖付	袖幅	繰越し	着丈	
③ 衿	袖付	身八つ口	着丈	
④ 袖幅	袖付	繰越し	身丈	



問題30 女性の和装着付けに関する次の記述のうち、正しいものはどれか。

- ① ひもを結ぶ位置は、必ず体の中心とする。
- ② 留袖では、帯締めや帯揚げ、半標、足袋は華やかな包物を用いる。
- ③ 大柄な人の帯幅は、狭くする。
- ④ 若い人の帯幅は、広めにする。

問題31 次の帯のうち、最も格調高いとされる幅約70cm、丈約4.2mの帯はどれか。

- ① 角帯
- ② 名古屋帯
- ③ 丸帯
- ④ 兵児帯